

PROGRAMME

LA COMPAGNIE DIAGN'ART PRÉSENTE
LE FESTIVAL INTERNATIONAL

DUO SOLO DANSE #7



DU 11 AU 14 JUIN 2014

SAINT-LOUIS DU SENEGAL

17H DANS LES QUARTIERS
23H SUR LE BATEAU BOU EL MOGDAD

21H À L'INSTITUT FRANÇAIS
WWW.DUOSOLODANSE.COM



CRÉDIT PHOTO - FLURE FAYE, OUYAL | CONCEPTION GRAPHIQUE - MICHEL POTTERIKW

Bonjour !

C'est avec beaucoup de plaisir et de fierté que nous vous présentons le programme de la 7ème édition du festival international de danse contemporaine « Duo Solo Danse », qui se déroulera du 11 au 14 juin 2014 à Saint-Louis du Sénégal.

Le Benin, le Burkina Faso, la Côte d'Ivoire, l'Espagne, le Congo, le Cameroun, le Kenya, le Niger, le Gabon, la France, la Mauritanie, les Pays-Bas et le Sénégal sont représentés par plus de quinze spectacles pendant quatre jours de fête autour de la danse contemporaine dans toute la ville.

Dans ce journal, vous découvrez toute la programmation.

Nous espérons vous voir nombreux, public, artistes, professionnels et amateurs de la danse, pour partager avec nous l'esprit du festival ; la découverte, le partage et la connexion dans une ambiance Saint-Louisienne !

Excellent festival à tous !

Alioune Diagne & Maaike Cotterink
Directeur artistique & Directrice générale
du Festival Duo Solo Danse



©Virginie Terrasse/hanslucas.com

La Compagnie Diagn'Art

Tout au long de l'année, la Compagnie Diagn'Art produit des spectacles de danse contemporaine comme la dernière création « Banlieue », présentée lors d'une tournée « Institut Français » dans 18 pays Africains. Elle accueille des artistes en résidence et des ateliers de formation dans son espace « Centre Chorégraphique Le Château », et organise des projets d'éducation artistique en milieu scolaire.

Histoire et perspectives du Festival Duo Solo Danse



Photo pris en 2013 après le spectacle d'ouverture « Sacre » sur la Place Pointe-à-Pitre à Guet Ndar. © Inge van Mill.

Créer un festival annuel de danse contemporaine à Saint-Louis du Sénégal, un nouveau tremplin pour les talents nationaux et internationaux, dans un temps court et avec des moyens limités: tel était le défi que la Compagnie Diagn'Art et l'Institut Français de Saint-Louis s'étaient donnés en 2008.

A l'époque, l'association Diagn'Art venait de naître, quasiment sans financement mais avec beaucoup de cœur et de persévérance. Accompagnée par l'Institut Français, la première édition du Festival Duo Solo s'est déroulée du 26 au 30 mai 2008.

Depuis la première édition, le festival a eu lieu chaque année, grâce à la motivation de son équipe, avec des programmations diverses et internationales, des activités dans la ville et des formations. Au fil des années, il a toujours été accompagné par de fidèles partenaires : à citer pour les remercier.

Depuis 2010, Diagn'Art est à 100% responsable de l'organisation.

Enfin, pour sa prochaine édition, du 3 au 7 juin 2015, festival Duo Solo Danse accueillera des « Rencontres Chorégraphiques Danse l'Afrique Danse », avant dernière « plateforme » régionale préparatoire à la triennale Danse l'Afrique Danse de Ouagadougou, 2016 ! Nous en sommes très fiers.





©Richard Julian

Le programme en bref

La nouvelle création est à l'honneur pour cette édition du festival Duo Solo Danse ; pas moins de neuf spectacles seront présentés pour la première fois durant le festival. Cinq des ces nouvelles pièces viendront des jeunes chorégraphes participants aux Ateliers Aex-Corps à Dakar ; un concept initié par Andréya Ouamba, qui permet aux jeunes artistes internationaux de créer durant six semaines des spectacles sous le regard d'un chorégraphe confirmé, dans ce cas : Serge Aimé Coulibaly.

Pour dévoiler quelques parties de nos soirées à l'Institut Français de Saint-Louis (le premier partenaire du festival) ; nous avons le plaisir d'accueillir à nouveau la prodigieuse Michelle Ndjongui de Cameroun, avec le duo « D'Elles », qu'elle a spécialement créé pour le festival.

Nous fêtons également les cinq ans de partenariat avec Korzo des Pays-Bas, avec le spectacle époustouflant « 4 Seasons » de Samir Calixto, un duo sur la musique de Vivaldi, qui a récemment gagné le prix BNG de l'Excellent Talent.

Après le succès du « Cours Parcours » de l'année dernière, le Festival Duo Solo proposera au public de découvrir à nouveau cinq spectacles dans cinq lieux différents, durant une promenade surprenante autour du marché Sor.

Comme à notre habitude, on clôture le festival en boom avec les « Hip Hop Games », un événement qui réunira quatre crews de danseurs hip-hop des quatre coins du Sénégal et de la Mauritanie, dans un jeu dynamique et festif devant le Bateau Bou El Mogdad.

Le bateau Bou el Mogad, élément phare du patrimoine de la Région de Saint-Louis, est cette année encore au cœur du festival, permettant ainsi aux festivaliers de se rencontrer autour de la danse contemporaine. Il est gracieusement mis à disposition par notre partenaire Sahel Découverte.

Pour Duo Solo Danse, les quartiers sont aussi importants que les scènes de théâtre. Cette année, un grand spectacle inédit sera créé, inspiré par l'œuvre

de Léopold Sédar Senghor, en collaboration avec la Compagnie Les Inachevés de Grenoble. Cette création de danse-théâtre (avec la participation de la fameuse actrice Odile Sankara) et de chant avec un grand chœur de femmes, sera présenté dans les quartiers. La fondation Total Sénégal est le partenaire principal pour ce projet, qui sera ensuite présenté à Dakar durant le Sommet de la Francophonie au mois de Novembre.

La diversité des artistes venus de tout horizon et la volonté d'associer les jeunes talents africains sont les ingrédients de cette nouvelle programmation éclectique et à l'image de l'Afrique: en plein boom !



mercredi 11 juin

jeudi 12 juin

vendredi 13 juin

samedi 14 juin

15:00		15h – 16h Ataya Echanges Venez discuter avec les artistes de la veille autour d'une tasse d'ataya !	Bou El Mogdad	15h – 16h Ataya Echanges Venez discuter avec les artistes de la veille autour d'une tasse d'ataya !	Bou El Mogdad	15h – 16h Ataya Echanges Venez discuter avec les artistes de la veille autour d'une tasse d'ataya !	Bou El Mogdad
17:00	17h – 19h Santhiaba - LE CHÂTEAU Centre Chorégraphique LE CHÂTEAU - (Siège Diagn'Art) Cérémonie d'ouverture	17h – 19h Angle Tall ■ Senghor, notre contemporain (Spectacle-chantier) Cie. Diagn'Art & Cie. Les Inachevés (France/Sénégal/Burkina Faso/Côte d'Ivoire) <i>Spectacle de danse, théâtre et chant, à partir de la suite du poème "Femme Noire" de Senghor, écrit par trois écrivains sénégalais, mis en scène par Moïse Touré et chorégraphié par Alioune Diagne.</i>		17h – 19h Ndar-Toute ■ Senghor, notre contemporain (Spectacle-chantier) Cie. Diagn'Art & Cie. Les Inachevés (France/Sénégal/Burkina Faso/Côte d'Ivoire) <i>Spectacle de danse, théâtre et chant, à partir de la suite du poème "Femme Noire" de Senghor, écrit par trois écrivains sénégalais, mis en scène par Moïse Touré et chorégraphié par Alioune Diagne.</i>		17h – 19h départ: Bou El Mogdad COUR PARCOURS 5 spectacles dans 5 lieux surprises autour du Marché Sor <i>Trois nouveaux spectacles en collaboration avec ■ les Ateliers Aex Corps (Andréya Ouamba, Dakar) ■ Aida Colmenéro Diaz (Espagne) ■ Les danseurs de Saint-Louis</i>	
21:00	21h – 22h30 Institut Français ■ Derrière le rideau Cie Multicorps, Marcel Gbeffa (solo_Bénin) <i>Le public est ici complice : il est du côté des coulisses, dans la tête du chorégraphe, avec lui, témoin de ses peurs, de ses challenges, de ses désirs, des liens qu'il lie ici et délie ailleurs.</i> ■ Moovance Compagnie Chriki'Z, Amine Boussa (duo_France) <i>« Moovance » ne traite pas simplement des relations dans un couple mais bien au-delà, observe les rapports entre deux êtres, leur cheminement, leur intimité propre au sein même d'une dualité.</i>	21h – 22h30 Institut Français ■ Ballet démocratique (PREMIÈRE) Cie. Teguerer Danse, Adonis Nebie & Roselyne Mabondzo (duo_Burkina Faso/RDCongo) <i>Entre rêves des corps et des âmes il faudra trouver un compromis, un milieu afin que la danse danse sa danse.</i> ■ Preludio Aida Colmenero Diaz (solo_Espagne) <i>Preludio est un hymne à la vie, né d'un soupir profond. C'est un voyage, une réunion. L'amour, la beauté, et la foi.</i>		21h – 22h30 Institut Français ■ Zikr Hardo Ka (solo_Sénégal) <i>Hardo Ka, né d'un père musulman et d'une mère chrétienne, questionne le bon voisinage islamo-chrétien sénégalais. La danse devient une prière, une invitation pour un monde de paix, de justice, de respect et d'amour de son prochain.</i> ■ 4 Seasons Korzo Productions, Samir Calixto (duo_Pays-Bas) <i>Un duo sur l'œuvre classique "Les Quatre Saisons" de Vivaldi. Un dialogue expressif entre la musique, la danse et l'image. Printemps, été, automne et hiver symbolisent la turbulence dans l'histoire de l'humanité; la genèse, l'évolution, le sommet et la récession.</i>		21h – 22h30 Institut Français SOIRÉE WORK-IN-PROGRESS ■ Ateliers Aex Corps (Sénégal, Kenya, Niger, Gabon) <i>Deux spectacles en première de chorégraphes participants aux Ateliers de création Aex-Corps, initié par Andreyra Ouamba. Sous le regard de Serge Aimé Couibaly, cinq chorégraphes ont travaillé six semaines leurs nouvelles créations, dont deux seront présentées en (avant-)premières ce soir.</i> ■ D'Elles (PREMIÈRE) Cie. Djam Ntoma, Michèle Ndjongui (duo_Cameroun) <i>La drague au Cameroun. Les hommes et les garçons utilisent tous les moyens possibles afin d'attirer l'attention des femmes dans la rue, d'une façon souvent insistante. Et si on changeait les rôles ?</i>	
22:30	22h30 – 02h Bou El Mogdad Danse après danse Everybody on the dancefloor !	22h30 – 02h Bou El Mogdad Danse après danse Et tout le monde bouge !		22h30 – 02h Bou El Mogdad Danse après danse Kaay-leen Fecc !		23h00 – l'aube Bou El Mogdad Danse après danse avec la grande finale de: ■ HIP HOP GAMES ■ "Les jeux de la danse" Acte 4 : Saint-Louis <i>Cie Art-Track, Romuald Brizolier, Philemon, DJ Emohi, 4 crews de Dakar, Rosso, Nouackhott et Saint-Louis. Technicité, improvisation, créativité et esprit d'équipe sont les maîtres-mots de ces « jeux de la danse ». Les quatre équipes de danseurs s'affronteront autour de 5 épreuves.</i>	

SPECTACLES



©Jorge Perez - lookmeluck.com

Derrière le rideau Compagnie Multicorps (solo_Bénin)

Mercredi 11 juin - 21h, Insitut Français

Chorégraphe / Interprète : Marcel Gbeffa

Pour parvenir à une création, les artistes passent par bon nombre de phases inimaginables avant de paraître sur scène.

Ainsi, de l'idée première de création à la réalisation d'une pièce chorégraphique, les artistes traversent des difficultés physiques, émotionnelles, voire même administratives.

Quels secrets se cachent derrière la sueur du danseur sur scène ? Quels sont les liens qui l'unissent à sa propre création ?

Inspiré par son quotidien, l'artiste dévoile les émotions, les paniques, les absences, les déceptions, les sentiments qui résident dans son espace artistique interne.

L'engagement et l'envie de tout lâcher, le désir et le désespoir, la volonté et l'envie de disparaître.

...pertes de mémoire en pleine présentation... ...public non averti... ...improvisation soudaine... ...déception du public...



©Jo Garcia

Moovance Compagnie Chriki'Z (duo_France)

Mercredi 11 juin - 21h, Institut Français

Chorégraphie : Amine Boussa

Interprètes : Jeanne Azoulay & Amine Boussa

Sommes-nous prédisposés à être ce que nous sommes ? Notre personnalité est-elle innée ou se construit-elle uniquement au fil de notre vie ? Nos réflexions et principes sont-ils assez ancrés en nous pour ne pas être influencés par l'Autre ?

Ce duo traite de plusieurs thèmes, de multiples questionnements ; il parle d'Identité. Sommes-nous véritablement nous-mêmes ou simplement l'empreinte de ce qui nous entoure ?

« Moovance » ne traite pas simplement des relations dans un couple mais bien au-delà. Il observe les rapports entre deux êtres, leur cheminement, leur intimité propre au sein-même d'une dualité.

Lumières : Fabrice Crouzet, Arrangements musicaux : Jean Onillon, Costumes : Andréa Whittington



Senghor, notre contemporain Cie. Diagn'Art & Cie. Les Inachevés

Avec le soutien de la Fondation Total Sénégal

Jeudi 12 juin - 17h, Angle Tall &
Vendredi 13 juin - 17h, Ndar Toute

Spectacle-chantier_France/Sénégal/BurkinaFaso/Côte d'Ivoire/Cameroun/Gabon.

Interprètes : Odile Sankara, Ali Kiswinsid, Clarisse Sagna, Arame Gomis, Kaisha Essiane, Khady Diop, des chanteuses de la cathédrale de Saint-Louis et de l'église Notre Dame de Lourdes.

Senghor, notre contemporain est un spectacle de danse, théâtre et chant, à partir de la suite du poème « Femme Noire » de Senghor, écrit par trois écrivains sénégalaises.

Femme nue, femme noire

Vêtue de ta couleur qui est vie, de ta forme qui est beauté !

J'ai grandi à ton ombre, la douceur de tes mains bandait mes yeux.

Et voilà qu'au cœur de l'été et de midi, je te découvre terre promise du haut d'un haut col calciné

Et ta beauté me foudroie en plein cœur comme l'éclair d'un aigle...

Que sont devenues les idées et visions de Senghor, qui a tellement marqué le Sénégal sur le plan politique, social et culturel ? Comment regarde-t-on son héritage ? Comment faire le lien entre le passé et aujourd'hui ? Ce sont quelques unes des questions qui ont inspiré les porteurs de ce projet.

Écrivains : Amina Sow Mbaye, Sokhna Benga, Khady Touré
Mis en scène : Moïse Touré, Chorégraphie : Alioune Diagne
Arrangements musicaux / Chef de Chœur : Gaëlle Mongo

Ballet démocratique(PREMIÈRE) Compagnie Teguerer Danse (duo_Burkina Faso / Congo)

Jeudi 12 juin - 21h, Institut Français

Chorégraphie : Adonis Nebie

Interprètes : Roselyne Fanny Mabondzo & Adonis Nebie

Dans une gare, un maquis, un marché... deux corps se rencontrent, seuls ou en fusion mais uniques, d'où la recherche permanente de l'autre qui nous est peut-être interdit.

Les frontières entre eux apparaissent et les corps s'affrontent, s'unifient, se cherchent, se densifient et dansent leur danse, leur danse à eux. Les différences disparaissent et la singularité du corps s'affirme. Mais où trouve-t-on le point zéro, l'endroit, le lieu, le moment ou simplement le bon puzzle pour s'imbriquer dans l'autre?

Entre rêve des corps et des âmes il faudra trouver un compromis, un juste milieu afin que le corps danse sa danse.

Production : Aex Corps, Cie. 1er Temps, Cie. Teguerer danse, Festival Duo Solo Danse



Preludio Aïda Colmenero Díaz (solo_Espagne)

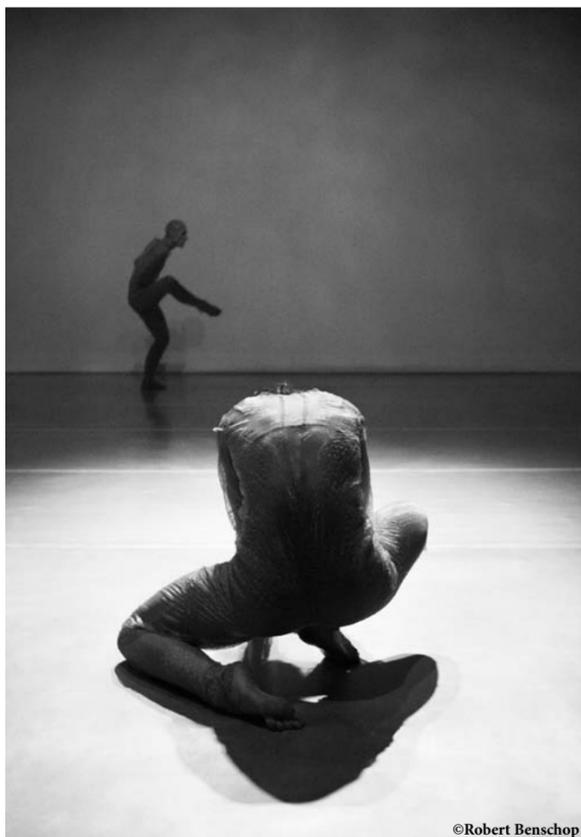
Jeudi 12 juin - 21h, Institut Français

Chorégraphe / Interprète : Aïda Colmenero Díaz

Preludio (prélude) parle de la violence, de la beauté, de la perte de l'innocence et de la tolérance. De notre douleur et notre foi. De la beauté et de l'intégrité. C'est un hymne à la vie, né d'un soupir profond. C'est un voyage, une réunion, l'amour, la beauté et la foi.

Aïda, comédienne, danseuse, chorégraphe et professeur de danse, a passé son temps entre Afrique et Espagne depuis 2009. Son projet d'éducation « Africa Danza Training Program » a été développé au Maroc, Sénégal, Nigeria, Ghana, Cap Vert, Tanzanie, Guinée Conakry, Madagascar et Gabon. Durant ses séjours en Afrique, Aïda a aussi créé plusieurs spectacles avec différents chorégraphes africains.

Mis en scène : Paloma Sánchez, Musique : Arvo Part, "Fratres", Textes : Juan Ramón Jiménez, Paloma Sánchez, Regard extérieur : Oscar Miranda



Zikr Hardo Ka (solo_Sénégal)

Vendredi 13 juin - 21h, Institut Français

Chorégraphe / Interprète : Hardo Ka, Musique : Adama Ka

Hardo Ka, né d'un père musulman et d'une mère chrétienne, questionne le bon voisinage islamo-chrétien sénégalais.

La danse devient une prière, une invitation pour un monde de paix, de justice, de respect et d'amour de son prochain.

Hardo Ka est invité régulier du Festival Duo Solo Danse. Il a entre autres créé en 2012 le spectacle « Danse Rapide » pour le Festival, avec lequel il a surpris le public en dansant sa chorégraphie dans un Car Rapide. L'année dernière, avec la danseuse Gnagna Gueye et le musicien Adama Ka, il a fait rigoler tout l'Institut Français avec son spectacle « Répétition à la maison ». Nous sommes heureux d'accueillir de nouveau Hardo, avec un solo sur la grande scène.



4 Seasons Korzo Productions / Samir Calixto (duo_Pays-Bas).

BNG Excellent Dance Talent Award 2014

Vendredi 13 juin - 21h, Institut Français

Chorégraphe : Samir Calixto

Interprètes : Samir Calixto & Karyn Benquet

Un duo sur l'œuvre classique "Les Quatre Saisons" de Vivaldi. Un dialogue expressif entre la musique, la danse et l'image. Printemps, été, automne et hiver symbolisent la turbulence dans l'histoire de l'humanité; la genèse, l'évolution, le sommet et la récession.

Avec ce spectacle, Samir Calixto a gagné le prix BNG Excellent Dance Talent Award 2014 aux Pays Bas en mars de cette année. La programmation de ce spectacle couronne cinq ans de collaboration entre le Festival Duo Solo Danse et Korzo Productions, Pays Bas.

Mini-Conférence Dansée Dirigé par Serge Aimé Coulibaly avec les festivaliers.

Vendredi 13 juin, Bateau Bou El Mogdad, 23h

« Quand je danse, je parle aussi et quand je parle pas, je danse peut être. »

L'idée de la conférence dansée vient de Serge Aimé Coulibaly, chorégraphe du Burkina Faso. Avec ce concept, Serge évoque et invite des danseurs à trouver une nouvelle façon de parler de la danse. En dansant ! Sur demande du festival Duo Solo Danse, Serge adaptera son concept. Normalement la conférence est précédée par quelques jours de répétitions, mais chez nous ça sera en improvisation ! Avec les danseurs invités... Et peut-être même avec vous ?

Cour PARcours 5 spectacles dans 5 lieux autour du Marché Sor

Samedi 14 juin, départ du bateau Bou El Mogdad à 17h

Suite au succès de l'année précédente, le Festival Duo Solo Danse vous invite cette année encore à découvrir la danse dans les lieux insolites de Saint-Louis. Avec cinq nouveaux spectacles dans cinq lieux différents.

Cette année les Cours Parcours se dérouleront avec les Ateliers Aex Corps (dirigé par Andréya Ouamba, Dakar), Aïda Colmenéro Díaz (Espagne) et bien sûr avec les danseurs de Saint-Louis.



D'Elles (PREMIÈRE) Compagnie Djam Ntoma (duo_Caméroun)

Samedi 14 juin - 21h, Institut Français

Chorégraphie : Michèle Ndjongui
Interprètes : Stéphanie Evengué & Michèle Ndjongui

« Une commerçante amnésique,
Une étudiante pas du tout pressée de rentrer chez elle,
Une élève du secondaire,
Douze cuisinières bamilékes,
Une fille m'boo de Nkongsamba,
Des femmes mariées par ou sans amour,
Quelques bayams sellams,
Et toutes les jeunes femmes qui savent plus ou moins ce qu'elles veulent. Mélangez tout ça et vous avez un grand échantillon de proies féminines. »

La drague au Cameroun. Les hommes et garçons utilisent tous les moyens possibles afin d'attirer l'attention des femmes dans la rue, d'une façon souvent insistante. Et si on changeait les rôles ?

Le Festival Duo Solo Danse a découvert et accueilli Michèle durant l'édition de 2012 avec un de ses premiers spectacles. Nous sommes très heureux qu'elle soit de retour, sur la grande scène cette fois-ci !



Ateliers Aex Corps (PREMIÈRES)

Sénégal - Kenya - Niger - Gabon

Samedi 14 juin - 21h, Institut Français

Deux spectacles en première de chorégraphes participants aux Ateliers de création Aex- Corps, initié par Andrea Ouamba.

Sous le regard de Serge Aimé Coulibaly, cinq chorégraphes ont travaillé pendant six semaines leurs nouvelles créations, dont deux seront présentées en premières ce soir. Les trois autres sont intégrés dans le Cour PARcours.

Les participants d'Aex Corps à Duo Solo Danse :

Juliette Achieng Omollo (Nairobi) est danseuse interprète contemporaine. Elle a commencé avec les cabarets de Nairobi et les danses traditionnelles du Kenya. En 2003, avec une collègue, elles créent la compagnie Jokajok afin de raconter la vie de l'Afrique, les histoires du pays, et d'évoquer les questions politiques du passé mais aussi celles plus contemporaines.

Abdalah Ousmane Yacouba (Niamey) est un jeune danseur qui a vite étonné le paysage de la danse au Niger. Sa rencontre avec les nouvelles pratiques sur les questions du corps lui donne la possibilité de participer à plusieurs rencontres et festivals sur le continent.

Gaëlle Ikonda (Libreville) est née à Libreville au Gabon. Depuis 14 ans, elle est danseuse, interprète et chorégraphe dans des groupes de hip hop et professeur de danse pour les jeunes danseurs. Depuis quelques années, elle mène des recherches sur les questions du corps.

Pape Sangoné Vieira (Dakar). Tantôt musicien, tantôt percussionniste, Vieira est un artiste dakarais qui évolue au Centre Culturel Blaise Senghor. Pratiquant la capoeira et le hip hop, il découvre la danse contemporaine.

Madiaw Ndiaye (Dakar). Comédien, conteur et metteur en scène, Madiaw Ndiaye est membre fondateur de la "cie baobab Théâtre". Après avoir travaillé avec de nombreuses compagnies, Madiaw décroche le premier rôle dans le Film "La Statuette mystérieuse" une fiction du réalisateur américain Mike Brown. Depuis, l'acteur/metteur en-scène a créé la "Cie NiiThéâtre", tout en participant à de nombreux projets artistiques.



HIP HOP GAMES "Les jeux de la danse" Acte 4 : Saint-Louis Cie Art-Track

Soirée de clôture du festival : Samedi 14 juin -
23h, Bateau Bou El Mogdad
Romuald Brizolier, Philemon, DJ Emohi et 4 crews
de Dakar, Rosso, Nouakchott et Saint-Louis

Technicité, improvisation, créativité et esprit d'équipe sont les maîtres-mots de ces « jeux de la danse ».

Les quatre équipes de danseurs s'affronteront autour de 5 épreuves. Plan incliné, objets sur scène, interactions avec d'autres artistes ; un show 100% impro arbitré par son concepteur Romuald Brizolier.

A l'issue de la soirée, une équipe sera désignée pour participer à la finale Hip Hop Games Concept France « l'épilogue » le 08 Novembre 2014 à Lille.

Les Rendez-Vous du 'Bou' !

Les Ataya Échanges

Venez rencontrer les artistes de la veille!

Durant le festival, rendez-vous sur la terrasse du bateau Bou el Mogdad entre 15h et 16h autour d'une tasse d'ataya et échanger avec les artistes.

Le principe de ces "Ataya Echanges" est de permettre aux artistes et aux festivaliers de se rencontrer pour discuter sur les spectacles de la veille et ainsi, de répondre aux interrogations et de mieux comprendre le concept de "danse contemporaine".

On évoque la création, la technique, la critique, le compliment, le questionnement... Soyez les bienvenus pour participer ou tout simplement pour écouter !



Les Soirées Danse Après Danse

Ça bouge !

Chaque soir, après les spectacles de l'Institut Français, le spectacle continue sur le Bateau Bou El Mogdad.

Nous vous invitons sur la terrasse du Bou pour danser sur des sons variés, rythmés et bégué ! Venez connecter, rencontrer, rigoler, discuter et surtout DANSER!

L'accès est ouvert à tous... Et jusqu'à que vos pieds n'en puissent plus !

Le bar est à votre disposition pour vous rafraîchir entre deux pas de danse !



Les lieux du festival

1 : Siège Diagn'Art

402, Avenue Dodds, Santhiaba
Ancien Palais de la Mauritanie, à côté de l'usine de glace.
En face poste Ndar Toute / terrain de basket.

2 : Ndar-Toute

Place Pointe-à-Pitre
Entrée de Guet Ndar, en face Chaumière

3 : Institut Français de Saint-Louis

Avenue Jean Mermoz, Nord

4 : Bateau Bou El Mogdad

Quai Nord



5 : Marché Sor

Départ Cour PARcours à partir du bateau Bou El Mogdad

6 : Angle Tall



L'Association Diagn'Art

BP 520, Saint-Louis, Sénégal
duosolodanse@gmail.com
www.duosolodanse.com
(+221) 78 174 19 74
(+221) 77 514 99 44

Président : Charles Camara
Secrétaire Général : Aliou Kéba Badiane
Trésorier : Alioune Diagne

Directeur Artistique : Alioune Diagne
Directeur Général : Maaïke Cotterink

Chef production / communication : Ruth Roukema
Assistant : Makhète Diop
Équipe communication : Samba Diaté & Jean-Marie Ily
Régisseur générale: Enora Le Fur
Équipe technique : Jupiter Ndiaye, Amadou Sene, Makhtar Ba, Ousmane Ndiaye, Alioune Diop
Kinésithérapeute : Jacqueline Denis
Couverture écrit / Ataya Échanges : Charles Camara & Pape Maguette Ndiaye

Colophon Programme :

Conception graphique affiche : Michiel Cotterink
Photo affiche : Elise Fitte-Duval
Conception graphique programme : Ruth Roukema
Rédaction programme : Maaïke Cotterink, Jean-Marie Ily, Ruth Roukema

Merci beaucoup à tous nos partenaires, sponsors et amis!

L'Institut Français de Saint-Louis, l'Institut Français du Sénégal, l'Institut Français de Paris, l'Ambassade de France au Sénégal, la Fondation Total Sénégal, Sahel Découverte, Korzo, l'Ambassade d'Espagne au Sénégal, Air France, Calaprint, Ndarinfo, Chti'teranga, Casa Africa, SenegalibTours, Stichting Duo Solo Danspartners, le Centre Culturel Régional de Saint-Louis, Suma Assistance, les Comptoirs du Fleuve, les hôtels de Saint-Louis, la Préfecture de Saint-Louis, l'Université Gastion Berger, Charles Najman, Muriel & Jean-Jacques Bancal, Thierry Dessolas, Marie-Caroline Camara, Amadou Diaw, Caroline Gaye, Anne Lo, Boubou Tall, Madiba Badio, Seydou Camara, Ineke Adriaansz, Han, Henk, Hans & Hillie, la famille Diagne, Coura Diop, tous les bénévoles, l'équipe du Bou El Mogdad et l'équipe de l'Institut Français de Saint-Louis.

ET TOUS LES FESTIVALIERS !